



# Ciné Bleu recrute un Médiateur culturel ou une Médiatrice culturelle

*Les salles de cinémas Ciné Bleu (associatif) situés dans le département du Var sont parfaitement intégrés dans les circuits traditionnels de la diffusion cinématographique, ces salles sont des lieux d'échanges, de rencontres, de création et d'éducation « à » et « par » l'image, pilotés par les équipes salariées et bénévoles tout au long de l'année. Ces cinémas visent à promouvoir la démocratisation culturelle et l'éducation aux images des publics, en les amenant à aiguïser leur regard sur des thématiques citoyennes, mais aussi à travers l'analyse des images.*

## **DESCRIPTION DU POSTE**

### Mission :

Sous la responsabilité du Conseil d'Administration de Ciné Bleu, en lien direct et régulier avec le chargé d'Administration et les chargé.e.s de communication et d'animation du collectif, le poste de médiation culturelle vise à concevoir et mettre en œuvre les actions culturelles des salles Ciné Bleu.

Parmi les actions déjà menées par les cinémas :

- Ciné Goûters
- Festival Télérama
- Festival Play It Again
- Festival Polonais
- Festival Cin'Edison
- Festival Art et Cinéma en Folie
- Films surprise AFCAE
- Séances accompagnées mensuelles (réalisateurs, équipe de films, etc.)

Le médiateur ou la médiatrice sera chargé(e) notamment :

1. Des actions culturelles  
Conception et proposition d'un programme d'actions culturelles.
  - Identification et recherche des publics cibles pour les actions culturelles (enfants, adolescents, adultes...), médiation et proposition de thématiques.
  - Création des actions adaptées aux publics ciblés.
  - Planification et maîtrise du calendrier d'action culturelle, en cohérence avec le calendrier global des salles Ciné Bleu et les orientations de celles-ci.
  - Recherche de contenus et programmes.
  - Lien et négociations avec les distributeurs et ayants droits pour les droits de diffusion. Cette action sera faite en parfaite collaboration avec la programmatrice Ciné Bleu.
  - Recherche d'intervenants artistiques extérieurs, pour les ateliers jeune public, en lien avec les thématiques des séances programmées.
  - Création et mise en place d'un programme « Des images à tous les âges » (DIATLA).

2. De la mise en œuvre pratique des actions.
  - Gestion et animation des séances et ateliers.
  - Coordination des partenaires et prestataires.
  - Suivi des relations avec les partenaires éducatifs et associatifs des salles Ciné Bleu, recherche de nouveaux partenariats.
  - Soutien aux activités de communication et autonomie pour la communication de ses séances (plaquettes, affiches, réseaux sociaux...).
  - Représentation des salles lors de forums et salons.

## PROFIL RECHERCHÉ

- Compétences et qualifications
  - Connaissance de l'action culturelle et de l'éducation à l'image, de leurs enjeux, problématiques et réseaux
  - Culture cinématographique, intérêt pour la pédagogie et sensibilité à l'approche transversale des pratiques artistiques et culturelles
  - Appétence pour le cinéma
- Savoir-faire
  - Qualité rédactionnelle : concevoir et rédiger un document.
  - Préparer et suivre un budget par action prévue.
  - Savoir transmettre des connaissances et captiver un auditoire.
  - Assurer une fonction de veille sur les concepts, créations, pratiques, évolutions dans le domaine du cinéma et de l'action culturelle.
  - Argumentation, conviction : convaincre ses interlocuteurs autour d'un projet d'action culturelle.
  - Remonter et faire circuler les informations au sein de l'équipe des salarié.e.s et du CA.
- Savoir-être
  - Aisance à l'oral : aptitude à la prise de parole devant les publics et à la prise de contacts.
  - Rigueur et sens de l'organisation, capacité d'anticipation, développement d'outils et de protocoles.
  - Pédagogie : adapter son discours et son comportement en fonction de l'interlocuteur afin de faciliter la transmission de connaissances face à des publics divers.
  - Adaptabilité : modifier son comportement de façon efficace pour faire face aux modifications de son environnement.
  - Travail en équipe, délégation, être appui et demander appui (au CA et aux autres salariés).

Bac +2 minimum - Une expérience dans la médiation culturelle, serait un plus.

## CONDITIONS

- CDI à temps complet, 35h avec une période d'essai de 1 mois (pouvant être renouvelée).
- Rémunération selon grille salariale de la convention collective nationale de l'exploitation cinématographique (niveau V – coef 259 sur 13 mois).
- Travail en soirée ou le week-end possible régulièrement.
- Déplacements entre les salles – véhicule et permis B nécessaire.

**Date limite de candidature** : 28 février 2025 à 23h59.

**Entretiens** : semaine 10 (du 3 au 7 mars 2025)

**Prise de poste** : 17 mars 2025

Envoi des candidatures (CV + lettre de motivation) **uniquement** sur l'adresse électronique suivante : [christian.flayol@wanadoo.fr](mailto:christian.flayol@wanadoo.fr)

## CINÉ BLEU

7 Rue Pasteur, 83890 Besse sur Issole

3 salles (Lorgues, Barjols, Flassans sur Issole,

tête de tournée itinérante)

[www.cinebleu.fr](http://www.cinebleu.fr)